

PQCP 2015-2017

MODULE  
de  
**sensibilisation**  
au  
**développement durable**

## Introduction et déroulé type

Dans le cadre de la Programmation Qualifiante, Certifiante et Professionnalisante (PQCP), la Région Rhône-Alpes finance des formations professionnelles continues à plus de 10 000 stagiaires chaque année. Chaque formation comprend un module de 4 heures de sensibilisation au développement durable.

Pour la PQCP 2015-2017, la Région a demandé au GRAINE Rhône-Alpes<sup>1</sup> d'élaborer des outils pédagogiques que les formateurs pourront utiliser pour animer ce module de sensibilisation au développement durable. L'objectif est d'éduquer les stagiaires de la formation professionnelle à l'environnement et développer ainsi leur éco-citoyenneté.

\* Co-signature provisoire : Le nom de la Région sera fixé par décret en conseil d'État avant le 1<sup>er</sup> octobre 2016 après avis du Conseil Régional.

<sup>1</sup> GRAINE Rhône-Alpes : réseau régional pour l'éducation à l'environnement vers un développement durable



## Déroulé type et séquences

Nous vous proposons ici un déroulé type du module de sensibilisation au développement durable. Cette trame peut tout à fait être adaptée par chacun, selon sa pratique. Son contenu est réalisable en intégralité ou en partie.

L'articulation des séquences respecte l'alternance entre des temps individuels et collectifs, entre participation dynamique et réflexion. Tout au long de ce module, il est conseillé aux formateurs d'avoir une posture d'égal à égal avec les stagiaires tout en étant les garants de la participation de tous dans un climat de confiance et de la bienveillance par et pour tous.

Ce déroulé ne comprend pas les temps administratif, de pause, d'accueil... Nous laissons à chaque formateur le soin de le faire selon son groupe, ses habitudes...

## Séquence 1 Expression des représentations

→ **Durée : environ 45 minutes**

### Tour de table

#### Objectifs pour le formateur

- Connaître les participants.
- Créer une ambiance propice à l'échange et à la réflexion.
- Permettre la parole de tous sans enjeux (connaissances, pouvoirs, etc.).

#### Objectifs pour le groupe

- Connaître les autres.
- Décomplexer sa prise de parole en groupe.

### Expression des représentations

#### Objectifs pour le formateur

- Faire le point sur le niveau de connaissance du groupe.
- Ajuster et/ou orienter la suite de son intervention en s'appuyant sur les leviers du groupe.

#### Objectifs pour le groupe

- Mise en réflexion.
- Identification et expression de sa vision du concept de développement durable « sans filtre ».

### Fiches outils

- 2 Le brainstorming
- 4 Le débat mouvant
- 5 Le photolangage

## Séquence 2 Définition du concept de développement durable

Le groupe est amené à formaliser une définition du développement durable et par cette occasion à partager sa réflexion.

#### Objectif pour le formateur

- Mettre le groupe en situation de réflexion, organiser un cheminement réflexif.

#### Objectifs pour le groupe

- Exprimer, défendre et argumenter ses prises de parole.
- Atteindre le consensus collectivement.

### Réalisations

Tous les points de vue doivent être exprimés dans leur diversité. La priorité n'est pas d'obtenir une définition consensuelle du concept, mais de partager et d'objectiver sa vision de celui-ci. La mise en débat et les échanges sont plus importants que la concrétisation de la définition en elle-même.

### 2 propositions pour animer cette séquence

#### Proposition n°1

→ **Durée : 1h15**

#### Fiches outils

- 2 Le brainstorming
- En préparation à l'utilisation de :
- 3 La carte mentale

#### Proposition n°2

→ **Durée : 45 minutes**

#### Fiches outils

- 4 Le débat mouvant
- ou
- 5 Photolangage

### Séquence 3

## Apport de contenu

→ **Durée : 30 minutes**

À l'issue de cet exercice de définition, un apport de contenu par le formateur est préconisé. Il permet d'évoquer l'histoire et d'harmoniser les « *grandes lignes* » du concept.

#### Fiche outil

→ **1 Histoire et définition**

### Séquence 4

## Quelles actions, à quelles échelles ?

→ **Durée : 60 minutes**

#### Objectifs pour le formateur

- Ouvrir les perspectives.
- Montrer ou mettre en évidence l'existant par des exemples concrets à plusieurs échelles (du « *proche* » au plus « *étendu* »).

#### Objectifs pour le groupe

- Découvrir les potentialités existantes.
- Imaginer et exprimer individuellement et collectivement des solutions.

#### Réalisations

Formalisation de propositions, de dispositifs, d'actions qui s'inscrivent dans le champ du développement durable par rapport aux pratiques actuelles.

#### Fiches Outils

- **5 Photolangage**
- **2 Brainstorming**
- **3 Carte mentale**
- **4 Débat mouvant**

### Séquence 5

# Moi, à mon échelle, qu'est-ce que j'ai envie de faire ?

→ **Durée : 45 minutes**

Ce temps est un moment de réflexion individuelle : « *qu'est-ce que je veux faire ?* », « *pourquoi est-ce que je veux le faire ?* » ...

Il s'agit ici pour les participants de formuler une intention pour cultiver sa réflexion, d'offrir des perspectives de réponses à leurs interrogations. Ce temps ne doit pas obliger les stagiaires à s'engager dans une action, ce qui serait culpabilisant et moraliste.

Après ce temps individuel, une mise en commun est faite. Il est pertinent de faire le lien lors de ce temps avec les pratiques professionnelles.

#### Objectifs pour le formateur

- Repérer le potentiel émergent.
- Animer une dynamique collective par la suite, si l'action s'avère pertinente.
- Mobiliser, rassembler les stagiaires autour d'une action ou d'un projet.

#### Objectifs pour le groupe

- S'interroger.
- Susciter la curiosité.
- Avoir envie d'aller plus loin.

#### Réalisations

Formaliser des pistes pour aller plus loin, idéalement exploitables par un « *groupe projet* » constitué ensuite.

#### Fiche outil

- 6 **Carte action**

## Outils complémentaires

### Le questionnaire

→ **Durée : 15 à 30 minutes**

- Demander aux stagiaires de se présenter et de répondre à la question : « *Qu'est-ce que le développement durable ?* ».
- Cet outil peut être utilisé lors des séquences 1 et 2.

### Le dessin

→ **Durée : 45 minutes**

- Demander aux stagiaires de dessiner, de représenter ce qui fait écho au développement durable.
  - Demander aux stagiaires de se présenter et de montrer ou décrire leur production en la rattachant au développement durable.
- Cet outil peut être utilisé lors des séquences 1, 2 et 4.

### Les post-it

→ **Durée : 45 à 60 minutes**

- Demander aux stagiaires d'écrire sur un post-it un mot auquel ils pensent lorsqu'on leur parle de développement durable.
  - Demander aux stagiaires de se présenter, de lire le mot inscrit et pourquoi ils ont choisi ce mot.
  - Afficher les post-it et les classer en les catégorisant par exemple par pilier ou par catégories (actions, valeurs,...).
- Si elle est reproduite en fin de module, cette méthode permet d'évaluer le cheminement du groupe au cours du module.
- Cet outil peut être utilisé lors des séquences 1, 2, 3 et 4.

## Si les stagiaires n'adhèrent pas aux outils...

Il arrive qu'une séquence ou qu'un outil ne fonctionne pas. Voici quelques conseils et ressources pour « rebondir » et ainsi poursuivre le module dans des conditions confortables pour tous.

### 1. Faire des pauses

Il est parfois nécessaire de fractionner les séquences de façon plus fréquente qu'habituellement. Prendre des pauses permet au groupe de « recharger ses batteries ». Cela offre aussi au formateur la possibilité d'ajuster son déroulé et d'inviter les participants à un exercice plus adapté à la situation. Ce temps permet également d'anticiper la suite de son intervention.

### 2. Changer d'outil

Il est parfois préférable de changer d'outil. Bien sûr cela nécessite au préalable d'avoir identifié tous les outils que l'on maîtrise pour « rebondir » rapidement. L'outil doit être facile à mettre en place (attention aux consignes fastidieuses). Opter pour une mise en dynamique des participants est également souvent une bonne solution.

### 3. Utiliser un média

Avoir quelques supports de type média (film ou diaporama par exemple) peut être une alternative pertinente pour se sortir d'une situation d'animation inconfortable. À l'instar de la pause, l'usage d'un support « passif » offre quelques minutes pour ajuster son intervention.

Les contenus interactifs, comme des quiz, ouvrent des pistes de discussions et redynamisent le groupe. Des exemples de ces outils sont disponibles dans les ressources (page 6).

### 4. L'essentiel

- Respecter l'alternance entre temps dynamique et de réflexion.
- Proposer des espaces de travail individuel et du travail collectif (petits et/ou grand groupes).
- Maîtriser les outils que vous utilisez (en cas d'expérimentation, prévoyez une alternative que vous maîtrisez).

## Les creative commons

Ce document et les fiches outils attachées ont été conçus par le GRAINE Rhône-Alpes pour le module de sensibilisation au développement durable de la Région Rhône-Alpes. L'ensemble est sous licence Creative commons nommée CC BY + NC + SA.



(Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Partage dans les Mêmes Conditions).

« Cette licence permet aux autres de remix, arranger, et adapter votre œuvre à des fins non commerciales tant qu'on vous crédite en citant votre nom et que les nouvelles œuvres sont diffusées selon les mêmes conditions. »

### Autorisations

- Partager — copier, distribuer et communiquer le matériel par tous moyens et sous tous formats.
- Adapter — remixer, transformer et créer à partir du matériel pour toute utilisation, y compris commerciale.

### Selon les conditions suivantes

- Paternité - Vous devez accorder le crédit, fournir un lien à la licence, et indiquer si des modifications ont été faites. Vous pouvez le faire de manière raisonnable, mais pas d'une façon qui suggère qu'ils vous soutiennent ou approuvent votre utilisation de l'œuvre.
- Pas d'Utilisation Commerciale — Vous n'êtes pas autorisé à faire un usage commercial de cette œuvre, tout ou partie du matériel la composant.
- Partage dans les mêmes conditions — Dans le cas où vous effectuez un « remix », que vous transformez, ou créez à partir du matériel composant l'œuvre originale, vous devez diffuser l'œuvre modifiée dans les mêmes conditions, c'est-à-dire avec la même licence avec laquelle l'œuvre originale a été diffusée.

### Plus d'informations

→ <http://creativecommons.fr/licences>

### Ressources

#### Vidéos

**Développement durable : définition simple & scientifique, chaîne « Sustainability Illustrated », 2015, Youtube**

→ [Lien vers la vidéo](#)

**Chaîne You tube « Bridget Kyoto »**

→ [Lien vers la chaîne](#)

**Comprendre le réchauffement climatique en 4 minutes, chaîne Le Monde.fr, 2014, Dailymotion**

→ [Lien vers la vidéo](#)

**Storry of a stuff (« Histoire d'un objet »), (VOSTF), chaîne storyofstuffproject, 2007**

→ [Lien vers la vidéo](#)

**Storry of electronics, (« Histoire d'un objet électronique ») (VOSTF), chaîne storyofstuffproject, 2010**

→ [Lien vers la vidéo](#)

**L'île aux fleurs, Jorge Furtado, Chaîne « Les films d'Euriane », 1989, Youtube**

→ [Lien vers la vidéo](#)

#### Quiz en ligne

**Quiz sur le changement climatique : testez vos connaissances !  
Ministère de l'environnement, de l'énergie et de la mer**

→ [Lien vers le quiz](#)

#### Sites

→ [GRAINE Rhône-Alpes, réseau régional d'EEDD](#)

→ [Catalogue en ligne du réseau documentaire de la Maison Rhodanienne de l'Environnement \(MRE\)](#)

→ [Région Auvergne — Rhône-Alpes](#)

→ [Site des lycées éco-responsables soutenus par la Région Auvergne — Rhône-Alpes](#)

→ [Réseau École et Nature, réseau national d'EEDD](#)





# Histoire et définition

Durée 30 min.

Le concept de développement durable fait sa première apparition dans le rapport de l'Union Internationale pour la Conservation de la Nature en 1980. Il apparaît à la suite d'un processus de réflexion internationale initié en 1909 avec l'émergence de la géonomie, science qui étudie les rapports entre les sociétés humaines et leur environnement. Le rapport Brundtland, en 1987, pose une définition qui reste aujourd'hui la référence : « Le développement durable est un développement qui répond aux besoins du présent sans compromettre la capacité des générations futures à répondre à leurs propres besoins ».

Médiatisé à partir des années 90, il est le sujet du dernier Sommet de la terre de « Rio+20 » en 2012. Aujourd'hui, les états focalisent leurs préoccupations sur le changement climatique. Ils se sont réunis à cette occasion à Paris fin 2015 pour la COP21 (Conférences des Parties signataires de la Convention Climat des Nations Unies) avec comme objectif d'aboutir à un nouvel engagement international permettant de limiter la hausse de la température à 2°C d'ici la fin du siècle.

## Des enjeux majeurs

Le concept de développement durable invite à la responsabilité et la participation de tous. Longtemps, il a consisté à trouver un équilibre entre trois piliers : économique, social et environnemental. Puis les piliers se sont étendus jusqu'à intégrer la prise en compte de la composante culturelle. Le principe de gouvernance a lui aussi abondé ce concept. À l'heure actuelle, les instances internationales et nationales (gouvernements, ONG, etc.) s'accordent pour parler de transition écologique vers un développement durable. Aujourd'hui, les préoccupations qu'on retrouve notamment dans la Stratégie Nationale de Transition Écologique<sup>1</sup> vers un développement durable, sont tournées vers des actions axées sur quatre enjeux majeurs : le changement climatique, la perte accélérée de biodiversité, la raréfaction des ressources, la multiplication des risques sanitaires.

<sup>1</sup> La Stratégie Nationale de Transition Ecologique est issue de la loi transition énergétique pour la croissance verte. Celle-ci a été validée le 13 août par le Conseil constitutionnel et publiée au Journal Officiel le 18 août 2015.

Source → [www.developpement-durable.gouv.fr](http://www.developpement-durable.gouv.fr)

Trois orientations sont définies et déclinées en trois axes chacune.

### 1. Une société plus sobre

- Développer des territoires durables et résilients.
- S'engager dans une économie circulaire et sobre en carbone.
- Prévenir et réduire les inégalités environnementales, sociales et territoriales.

### 2. Des leviers pour accélérer et accompagner la mutation de la société

- Inventer de nouveaux modèles économiques et financiers.
- Accompagner la mutation écologique des activités économiques.
- Orienter la production de connaissances, la recherche et l'innovation vers la transition écologique.

### 3. Une pédagogie et une gouvernance pour favoriser l'appropriation de tous

- Éduquer, former et sensibiliser pour la transition écologique et le développement durable.
- Mobiliser les acteurs à toutes les échelles.
- Promouvoir le développement durable aux niveaux européen et international.



## Histoire et définition

### Les grandes dates

- 1909** → Émergence du concept de géonomie, science des rapports entre les sociétés humaines et leur environnement naturel.
- 1951** → Premier rapport sur l'état de l'environnement dans le monde (Union Internationale pour la Conservation de la Nature).
- 1965** → Organisation par l'Unesco d'une conférence sur la biosphère.
- 1968** → Création du Club de Rome.
- 1971** → Création du ministère de la protection de la nature et de l'environnement en France.
- 1972** → Publication par le Club de Rome du rapport « *The limits to growth* » (traduit en français sous le titre « *Halte à la croissance* » et également connu sous le nom de rapport *Meadows*).
- 1973** → Convention de Washington sur le commerce international des espèces de faune et de flore sauvages menacées d'extinction.
- 1976** → Convention de Barcelone sur la protection de la mer Méditerranée contre la pollution.
- 1979** → Convention de Berne sur la conservation de la vie sauvage et du milieu naturel d'Europe.
- 1980** → Apparition du terme « développement durable » dans « La stratégie mondiale pour la conservation » (Union Internationale pour la Conservation de la Nature).
- 1985** → Convention de Vienne sur la protection de la couche d'ozone.
- 1987** → Rapport « *Notre avenir à tous* » dit rapport Brundtland
- 1987** → Protocole de Montréal relatif aux substances qui appauvrissent la couche d'ozone.
- 1988** → Création du GIEC (Groupe d'Experts Intergouvernemental sur l'évolution du Climat).
- 1989** → Définition par la Coalition for Environmentally Responsible Economies (CERES) des principes pour l'environnement qui constituent le premier code de conduite environnemental.
- 1990** → Premier rapport du GIEC.
- 1992** → Sommet de la Terre, à Rio de Janeiro et création de l'Agenda 21.
- 1994** → Convention des Nations Unies sur la lutte contre la désertification. Publication de la charte d'Aalborg sur les villes durables, au niveau européen.
- 1996** → Réintroduction des loups dans le parc national de Yellowstone (États-Unis) : exemple spectaculaire de réussite d'un plan de gestion intégrée d'un territoire.
- 1997** → Protocole de Kyoto.
- 1999** → En France, la démarche d'Agenda 21 s'appuie désormais sur des outils législatifs.
- 2000** → Pacte mondial des Nations Unies adopté par le Forum économique mondial : apparition de la notion de « responsabilité sociale des entreprises ».
- 2001** → La Déclaration universelle de l'Unesco sur la diversité culturelle exprime que celle-ci est un « *gage d'un développement humain durable* ».
- 2002** → Sommet de Johannesburg, Traité pour « *la conservation des ressources naturelles et de la biodiversité* ».
- 2004** → Cités et Gouvernements locaux unis approuvent l'Agenda 21 de la culture, qui relie les principes du développement durable, l'Agenda 21, avec les politiques culturelles.
- 2005** → Entrée en vigueur du protocole de Kyoto.
- 2005** → La conférence générale de l'Unesco adopte la Convention sur la protection et la promotion de la diversité des expressions culturelles où la diversité culturelle est réaffirmée comme « *un ressort fondamental du développement durable des communautés, des peuples et des nations* ».
- 2009** → Conférence de Copenhague de 2009 sur le climat.
- 2010** → Conférence de Cancún de 2010 sur le climat.
- 2011** → Le Canada se retire du protocole de Kyoto.
- 2012** → Conférence des Nations Unies sur le développement durable, communément appelée Sommet de la Terre « *Rio +20* » à Rio de Janeiro.
- 2015** → COP21 à Paris (Conférences des Nations Unies sur le Climat).

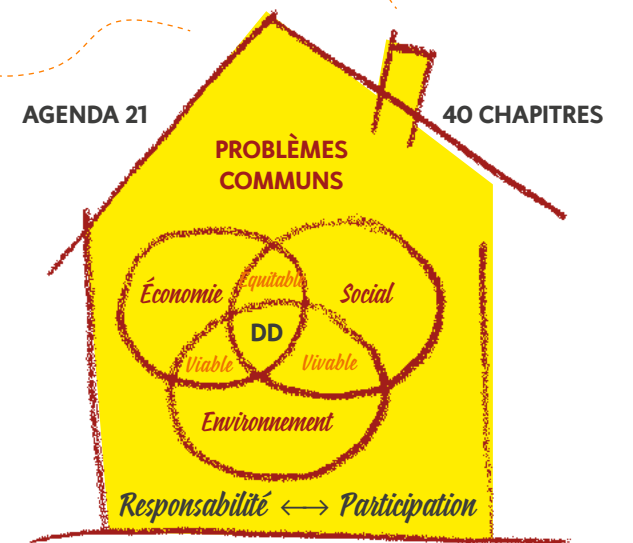
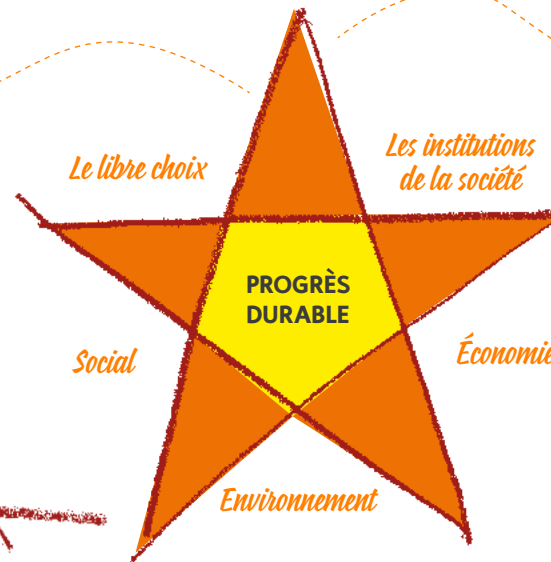
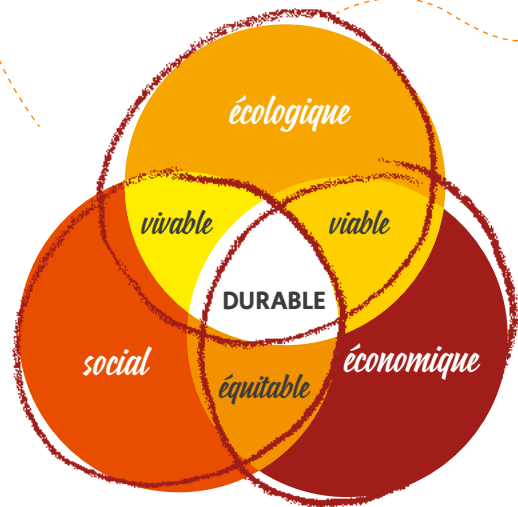


# Histoire et définition

## Du concept...

Le concept du développement durable se décline en plusieurs modélisations, dans lesquelles une multitude de domaines se relie, se croisent ou se rencontrent : biologie, énergie, sciences humaines, économie, déchets, eau, agriculture, démographie, santé, pollutions et nuisances, bien-être, biodiversité, arts, etc.

Plusieurs représentations ont ainsi vu le jour :



Source : Michel Hortolan



## Histoire et définition

### ... à l'action

Aujourd'hui, le concept se décline en différents types d'actions. Les collectivités locales comme les entreprises s'impliquent dans la mise en œuvre de dispositifs pour une transition écologique.

**Les collectivités territoriales** déclinent aujourd'hui ces objectifs à l'aide de plusieurs outils à leur disposition comme la mise en place d'un Agenda 21 d'un Territoire à énergies positives (TEPOS), de la démarche « établissement éco-labélisé ».

**Le monde de l'entreprise** a compris l'intérêt de cette démarche et tend à développer des actions ou des dispositifs dans ce sens, notamment par des préconisations en termes de RSE (Responsabilité Sociétale des Entreprises).

#### Exemple

##### **Encourager les transports collectifs**

Une entreprise en centre-ville, dont le nombre de places de stationnement est limité, propose un service de stationnement payant de 5€ par jour. La recette du stationnement permet à l'entreprise de financer des vélos et des abonnements de bus pour les employés qui le souhaitent. Cette disposition incitative encourage les salariés à opter pour un mode de déplacement doux et à réfléchir à leurs moyens de transports.

**Le Conseil régional Rhône-Alpes** met en place depuis 2004, une politique de développement durable, transversale à tous ses domaines de compétences. La prise en compte du facteur environnemental irrigue ainsi plusieurs types d'intervention régionale, comme l'illustre le Rapport d'activité développement durable annuel de la collectivité. Vous pourrez trouver le « *Rapport d'activité développement durable 2014* » de la Région sur son [serveur FTP](#).

#### Exemple

La Région Rhône-Alpes intervient :

- par son soutien aux Parcs Naturels Régionaux.
- pour la réhabilitation énergétique des logements sociaux.
- pour l'accompagnement au changement de comportement dans un sens plus respectueux de l'environnement.
- pour encourager les entreprises à innover pour moins polluer.
- pour la préservation de la biodiversité et des milieux aquatiques grâce aux contrats « verts et bleus » et aux Réserves Naturelles Régionales.
- pour limiter les émissions de gaz à effet de serre et la consommation énergétique.
- pour soutenir le développement de l'éco-mobilité.
- pour développer les actions éco-responsables des lycéens et des apprentis.
- pour faire progresser la part de l'alimentation bio et locale dans la restauration collective des lycées.
- par son soutien aux filières agricoles et alimentaire notamment les filières de l'agriculture biologique.
- par la valorisation des services éco-systémiques des forêts.

# Brainstorming

*Durée 30 min.*

Le brainstorming est une technique qui permet l'émergence rapide d'idées au sein d'un groupe. Il s'agit d'exprimer un maximum d'idées originales dans un temps restreint. Cette technique augmente la fluidité de la pensée de chaque individu sans contraindre celle des autres. La critique est évacuée de cette phase de réflexion pour assurer un maximum d'expression d'idées, notamment par reformulation, approfondissement ou par associations d'idées.

## Déroulé

Le brainstorming se décompose en 3 phases : les consignes, l'émergence d'idées, l'exploitation de ces idées.

## Les consignes

Elles doivent être clairement posées en début d'exercice, elles garantissent la pertinence de l'outil.

- Indiquer aux participants la durée de l'exercice.
- Chacun exprime son idée comme « elle vient ».
- Les idées sont exprimées une par une.
- On peut s'appuyer sur une idée exprimée pour en exprimer une nouvelle ou une complémentaire.
- Une seule personne parle à la fois.
- On ne juge pas et on ne critique pas une idée émise.
- On note les idées exprimées sans les classer.

## L'émergence des idées

- Après avoir énoncé les consignes, le formateur introduit l'exercice en exprimant la problématique sur laquelle le groupe va réfléchir.
- Au cours de l'exercice, si la réflexion s'essouffle, le formateur peut relire ce qui a déjà été exprimé. Attention, pour ne pas casser la dynamique de réflexion, il est important de ne pas « remettre en route » le groupe avec des suggestions.

## L'exploitation des idées

C'est sans doute la phase la plus compliquée. Il s'agit de structurer l'ensemble des idées exprimées. Pour optimiser cette partie, il est essentiel de :

- Définir des critères objectifs de sélection ou de classement, c'est-à-dire qui ne sont pas discutables. Ces critères sont validés en groupe.
- Toutes les idées sont ensuite filtrées selon ces critères, celles qui sont « hors critères » sont éliminées. Les autres sont classées en respectant des catégories objectives, définies collectivement. Le formateur (ou un stagiaire) formalise l'ensemble, par exemple sur une feuille de paperboard.
- La matière ainsi sélectionnée peut être exploitée avec un autre outil, par exemple une carte mentale (voir la fiche outil **3**) ou la formulation d'une piste d'action (voir la fiche outil **6**).

### Matériel

Une grande feuille, des « post-it », stylos, feutres, crayons de couleurs.



# Carte mentale

Durée 45 min.

La carte mentale est un outil de structuration de la pensée. C'est un moyen d'organiser intuitivement sa pensée et de l'enrichir. Elle permet de schématiser les réflexions soit en direct, soit à la suite d'un outil d'émergence d'idées comme le brainstorming (fiche outil 2) ou le débat mouvant (fiche outil 4). Cet outil laisse la place à la réflexion de tous et à l'échange d'idées sur le sujet proposé.

## Déroulé

→ Voir l'exemple de carte mentale en page 2.  
Le formateur inscrit un mot de départ au centre de la feuille. Un temps de réflexion individuel est ensuite laissé aux stagiaires. Un premier participant propose une idée c'est-à-dire une sous-branche directement liée au thème général. Les autres participants abondent la proposition pour construire une ramification. Lorsque la sous-branche est complète (en général lorsque le niveau deux ou trois est atteint), le travail reprend avec une autre branche. Le recueil se termine quand l'ensemble des idées proches du mot central sont évoquées. C'est alors le temps de la restitution.  
A partir de la première idée posée, une lecture d'ensemble est faite dans l'ordre des aiguilles d'une montre. Le restituteur est libre de décliner la branche et sa ramification entière ou de lire par niveau (le thème, le premier niveau, puis le deuxième...).

Le choix des couleurs, la taille de l'écriture, la complexité des ramifications, les formes et les connecteurs choisis expriment le processus de réflexion et la hiérarchisation des idées. La lecture de la carte peut donc intégrer l'ensemble de ces paramètres utilisés.

## Les consignes

- Le formateur place le thème général au centre de l'espace de travail.
- Les participants expriment des idées en lien avec ce thème.
- Une seule prise de parole à la fois.
- Chaque nouvelle idée a sa propre branche d'une couleur unique si possible, elle est rattachée au thème général.
- Tous les participants doivent comprendre les mots utilisés dans l'exercice, notamment s'il s'agit de concept (une représentation par dessin peut favoriser cela).
- Le groupe doit pouvoir échanger sur une idée avant qu'une suivante soit exprimée.
- Les échanges et discussions du groupe doivent lui permettre d'évaluer la pertinence de certaines branches ou non. Seules les idées pertinentes pour le groupe sont conservées sur la carte. Si le groupe n'atteint pas le consensus, il revient à l'animateur de le faire. Sa posture d'observateur et d'analyste objectif garantit l'intégrité de l'exercice.

## Plus d'infos

- CNDP → [Consulter le site](#)
- Académie de Limoges → [Consulter le site](#)
- Wikipédia → [Consulter la page](#) sur la carte heuristique
- Blog Mapping experts → [Consulter l'article](#) « Les 7 règles de base pour réaliser une carte heuristique »

## Pour réaliser de manière informatique des cartes mentales

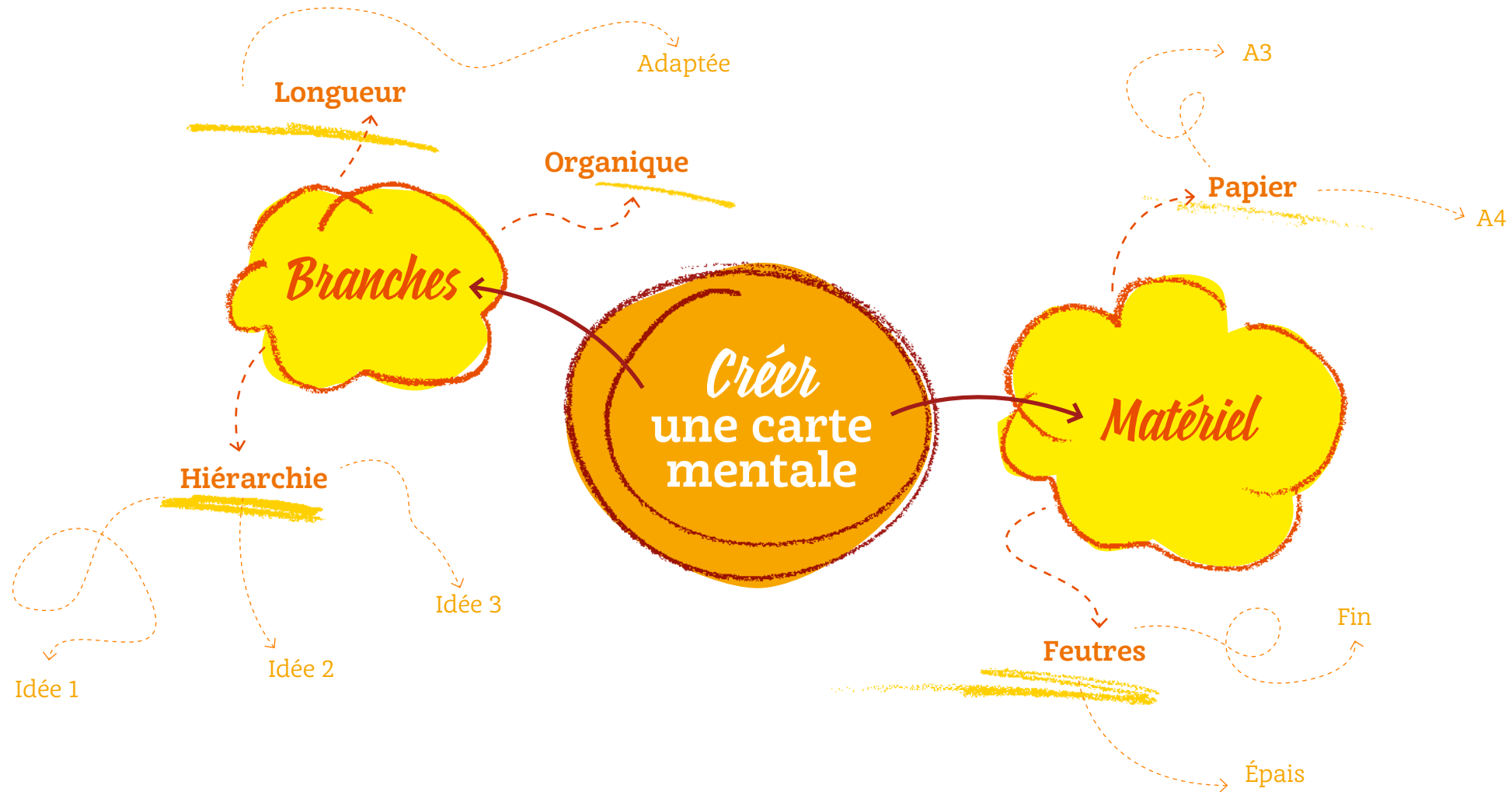
- Xmind : gratuit et sous licence.
- Framindmap : gratuit, en ligne.

## Matériel

Une grande feuille par groupe ou par stagiaire (A3 ou paperboard), stylos, feutres, crayons de couleurs.



# Carte mentale





# Débat mouvant

*Durée 45 min.*

**Le débat mouvant est une technique de partage et de construction d'une réflexion collective.**

**Il permet l'expression argumentée de chacun au sein d'un groupe. Sa forme dynamique favorise la participation.**

## Déroulé

Le débat mouvant se décompose en 3 phases : l'énoncé des consignes, le débat et l'exploitation de la matière recueillie.

## Les consignes

- Le formateur introduit et clôt l'exercice.
- Indiquer aux participants la durée de l'exercice.
- La parole est donnée par le formateur.
- Tous les participants doivent pouvoir s'exprimer.
- Une seule prise de parole à la fois.
- Il n'y a pas de bonnes ou de mauvaises réponses.
- Pas de critique ou de jugement des arguments ou des prises de paroles.
- Les arguments énoncés ne se répondent pas.
- Si quelqu'un demeure au centre, il doit argumenter sa prise de position.
- Chacun est libre de « changer de camp » quand il le souhaite.

## Le débat

Après avoir expliqué les consignes, le formateur lance l'exercice avec une idée polémique (voir quelques exemples en page 2).

Les participants se séparent alors en deux groupes : ceux qui sont plutôt « pour » et ceux qui sont plutôt « contre » l'idée.

Les participants partagent avec leur groupe les arguments pour expliquer ce positionnement. Le formateur invite ensuite les participants (un à la fois et un groupe après l'autre) à présenter les arguments. Lors de leur prise de parole, les participants ne doivent pas répondre aux arguments énoncés précédemment mais proposer le leur. Si une ou des personnes changent de camp, le formateur peut les inciter à expliciter leur changement de position, mais aucune prise de parole n'est imposée.

Lorsque le débat s'essouffle, le formateur propose aux participants qui se sont le moins exprimés de prendre la parole. Puis il synthétise les échanges. L'exercice peut être poursuivi en relançant le groupe sur une autre affirmation polémique.

Le positionnement de chacun en fonction de son adhésion ou non à l'argumentaire développé, aide à la structuration de sa propre pensée. Le cheminement intellectuel est matérialisé par les déplacements. Le fait de se déplacer contraint chacun à réfléchir et à se positionner par rapport à l'idée émise.





## Débat mouvant

### Exploitation de la matière recueillie

La matière recueillie ne fait pas forcément l'objet d'une exploitation formalisée : c'est bien le cheminement de la pensée qui est intéressant dans cet exercice. Ce qui est important, c'est la capacité de l'outil à mettre en questionnement les positions et les représentations de la problématique.

L'exploitation de la matière peut être faite au cours d'un exercice complémentaire, comme par exemple une carte mentale (voir la fiche outil 3).

Elle peut aussi faire l'objet d'un document de synthèse collectif simplifié recueillant les arguments énoncés à l'aide de la fiche proposée en page 3. La fiche est renseignée par le formateur ou un participant avant de poursuivre avec une nouvelle phrase ou de clôturer l'exercice.

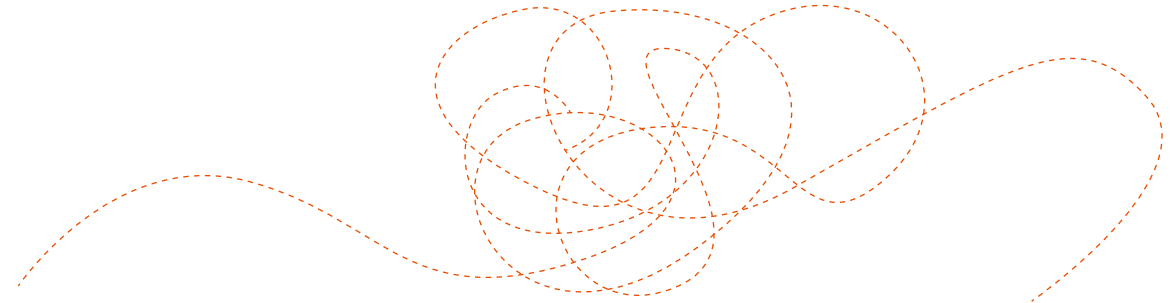
#### Note

Si l'exercice vous semble difficile à mener avec un groupe, privilégier la combinaison brainstorming (fiche outil 2)/carte mentale (fiche outil 3).

#### Exemples de phrases polémiques autour du développement durable

Il est important d'adapter les phrases polémiques choisies au contexte du groupe auquel elles seront soumises. Il est par exemple intéressant d'intégrer des éléments en rapport avec le secteur professionnel des stagiaires.

- *Le développement durable, c'est un effet de mode.*
- *Le développement durable est un outil politique.*
- *Dans le développement durable, le problème c'est le durable.*
- *Le développement durable, ça ne sert à rien.*



- *Le développement durable, c'est uniquement du greenwashing<sup>1</sup>.*
- *Le développement durable est un concept de riche.*
- *Le développement durable, c'est pareil que l'écologie.*
- *Le développement durable, c'est éteindre les lumières.*
- *Le développement durable, c'est le retour à la bougie.*
- *Le développement durable, c'est pour les bobos<sup>2</sup>.*
- *Le développement durable, ce n'est que des contraintes.*
- *Avec le développement durable, on ne va bientôt plus pouvoir respirer pour ne pas polluer.*

<sup>1</sup> Greenwashing : Ecoblanchiment ou verdissage en français. Il s'agit d'un procédé marketing utilisé par une organisation (entreprise, administration etc.) dans le but de se donner une image écologique responsable en prétextant une implication dans des actions en faveur de l'environnement.

<sup>2</sup> Bobos : Le terme bobo est l'abréviation de l'expression anglo-américaine « bourgeois bohemian » soit bourgeois bohème. En France, le terme est plutôt utilisé de manière péjorative. Source → [wikipédia](#)



## Débat mouvant

### Fiche de synthèse des échanges

À renseigner par le formateur ou un participant

*Phrase polémique*



Area for writing a controversial phrase, consisting of 12 horizontal lines.

*Arguments plutôt*

**POUR**



Area for writing arguments in favor, consisting of 12 horizontal lines.

*Arguments plutôt*

**CONTRE**



Area for writing arguments against, consisting of 12 horizontal lines.



# Photolangage

Durée 60 min.

Le photolangage permet de **faire émerger des idées diverses et riches dans un groupe. Il peut aussi servir d'évaluation en termes d'appropriation des contenus issus des séquences 1, 2 et 3<sup>1</sup> du déroulé type.** Le formateur peut aussi repérer, à l'occasion de cet exercice, des pistes d'actions concrètes à développer par la suite avec un groupe projet. Il est intéressant, à ce titre, de poursuivre avec une carte action (fiche outil 6) pour formaliser ces pistes d'actions.

## Déroulé

Le formateur doit disposer sur une surface plane (table ou sol par exemple) l'ensemble des images et donner comme consigne aux stagiaires d'en choisir une.

Après quelques minutes lors desquelles chacun s'approprie l'image, le formateur invite les stagiaires à s'exprimer en deux phases :

- la présentation de l'image et des raisons de son choix;
- en quoi elle se rattache à la notion de développement durable.

Suite à ce temps, le groupe échange sur ce qui vient d'être exprimé.

## Les consignes

Elles doivent être clairement posées en début d'exercice. Elles garantissent la pertinence de l'outil.

- Indiquer aux participants la durée de l'exercice.
- Les idées sont exprimées une par une.
- Une seule personne parle à la fois.
- On ne juge ni ne critique une idée émise.
- La parole est donnée par le formateur.
- Il n'y a pas de bonnes ou de mauvaises réponses.
- Pas de critique ou de jugement des prises de paroles.
- Tous les participants doivent pouvoir s'exprimer.
- Le formateur peut reformuler ce qui vient d'être exprimé pour la bonne compréhension de tous.
- Le formateur introduit et clôt l'exercice.

## Matériel

Des images ont été sélectionnées et sont accessibles en ligne.

Les formateurs peuvent aussi réaliser leur propre sélection d'images en lien avec le développement durable (de près ou de loin). L'important est qu'il y ait au moins le double d'images que la somme de participants.

→ [Accéder au serveur](#)

<sup>1</sup> Se reporter à la fiche « Introduction du module et déroulé type ».



# Carte action

**La carte action permet de formaliser une piste d'action ou d'évoquer une envie d'action.**

**Ce n'est pas une carte d'engagement.**

**Elle permet à son auteur de se projeter concrètement en matérialisant par les mots ou le dessin, son idée.**

## Déroulé

Il est demandé aux stagiaires d'écrire sur la carte une action, un mot ou de réaliser un dessin auquel ils pensent lorsqu'on leur parle de s'engager pour le développement durable ou la transition écologique vers un développement durable.

Une fois la carte renseignée, le formateur demande aux stagiaires de dire le mot, de décrire leur dessin et d'expliquer pourquoi ces choix.

Si l'action suscite de l'intérêt au sein du groupe, il est possible alors de formaliser une fiche avec la démarche proposée par le stagiaire force de proposition. Elle peut ensuite servir de base à la mise en action d'un groupe sur un projet au cours de la formation ou en stage.

## Les consignes

- Il n'y a pas de bonnes ou de mauvaises idées.
- Pas de critique ou de jugement des propositions exprimées.
- Les réponses aux trois questions doivent être écrites, sans toutefois être obligatoirement partagées avec le groupe ou le formateur.
- Tous les participants doivent pouvoir s'exprimer.
- La lecture de la carte commence là où le stagiaire le décide.

## Exploitation des cartes actions

Les cartes peuvent être recueillies par le formateur pour lancer le groupe sur une initiative proposée. Le formateur peut aussi conserver les idées ou une copie des cartes qui lui semblent pertinentes pour initier une démarche de projet. Les cartes originales sont laissées aux stagiaires.

### Matériel

Une carte action par stagiaire (voir modèle en page 2), stylos, feutres crayons de couleurs, vieux magazines, colle, ruban adhésif...



## Carte action

### Titre de l'action :

*Pourquoi ai-je envie d'agir ?*



Four horizontal grey bars for writing.

*De quoi s'agit-il ?* (expliquer, décrire l'action)



Eight horizontal grey bars for writing.

*En quoi participe-t-elle à la transition écologique ?*



Eight horizontal grey bars for writing.

*Place à l'imagination*

(dessin, collage, etc.)



# Évaluation des outils pédagogiques

Légende des cases à cocher

Pas      Peu      Bien     Très bien

**Formateurs : merci d'évaluer ce module de sensibilisation au développement durable pour nous permettre de l'améliorer.**

Nom de l'organisme de formation

Adresse

Code postal

Ville

Nom du formateur

Date(s) du module

**1** Les outils que vous avez utilisé pour le module de sensibilisation au développement durable sont-ils adaptés ?

→ Au niveau des approches pédagogiques

pourquoi ?

↓

→ Au niveau du déroulé proposé (durée, rythme et alternance des séquences)

pourquoi ?

↓

**2** Les participants se sont-ils impliqués lors de l'animation ?

comment ?

↓

**3** Pensez-vous que ces outils contribuent à construire une réflexion éco-citoyenne ?

→ À titre personnel

pourquoi ?

↓



# Évaluation des outils pédagogiques

Légende des cases à cocher

Pas

Peu

Bien

Très bien

→ À titre professionnel

pourquoi ?

↓

**4** Y a-t-il des idées, des réflexions ou des propositions à l'initiative des stagiaires, qui vous ont particulièrement marquées ? (citer des exemples)

↓

**5** Vos commentaires par rapport à ces outils : pistes d'améliorations, prolongements possibles, variantes, propositions,...

↓

**6** Est-ce que le module a donné lieu à un projet d'action tourné vers le développement durable entre les stagiaires (au sein de l'organisme de formation, en lien avec le secteur professionnel, dans un autre module de la formation, en dehors de la formation...)?

↓

Merci pour votre contribution !